

Complete works

Articles

- 1990** "Il Libretto e una Vera Catastrofe," CINEMA & CINEMA, 57 (January/April), 137-139.
- 1990** "IO E IL MIO CINEMA," FILMCRITICA, 41 (403) (March), 119-120 (March).
- 1988** "Tribute to Lotte Eisner," in Eric Rentschler (ed) WEST GERMAN FILMMAKERS: VISIONS AND VOICES, New York, Holmes and Meier Publishers, 115-118.
- 1987** "Hanna du Pays des Titans de Glace" (Hanna von der Eisriesenwelt), CAHIERS DU CINÉMA, 400, 31 (October) Supplement.
- 1987** and F. Gehler. "Die Einsamkeit der Rebellen. NOSFERATU," FILM UND FERNSEHEN, 15 (12) (December), 28-33.
- 1984** REDEN ÜBER DAS EIGENE LAND: DEUTSCHLAND 2 (with Rudolf Augstein, Otto Schily, Willy Brandt and Franz Josef Strauss), C. Bertelsmann, München.
- 1983** and others. "FITZCARRALDO," CELULOIDE, 28 (347) (April), 95-96.

- 1983** "FITZCARRALDO," LEVENDE BILLEDER, 9 (March 15), 62.
- 1979** "STROSZEK - NOSFERATU: Zwei Filmerzählungen (München, Carl Hanser Verlag, 1979. 164 p.)," SKOOP, 15 (July), 41.
- 1978** "Zehn Gedichte," AKZENTE, 3 (June).
- 1978** "Vom Ende des Analphabetismus. Paolo und Vittorio Tavianis grosser Film PADRE PADRONE," DIE ZEIT, v. 24.11.
- 1977** "Faszination über ein Sterben. Australische Ureinwohner im Film [FLOATING und LALAI DREAMTIME]," SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, v. 1.2.4.
- 1977** "Die Bestie und der Brave [Erlebnisse mit dem Fussballtrainer Rudi Gutendorf]," DER ABEND (West-Berlin), v. 4.2.
- 1976** "Why Is There 'Being' and not rather 'Nothingness'?" trans. Stephen Lamb, FRAMEWORK, 3 (Spring), 24-27.
- 1974** "Warum ist überhaupt Seiendes und nicht vielmehr Nichts? [Zu Fotos von Jean Renoir]," KINO (WEST-BERLIN), 12 (March-April).
- 1968** "Mit den Wölfen Heulen [Über die Politisierung als Filmmacher]," FILMKRITIK, 7 (July).



- 1964** "Rebellen in Amerika [Zu Filmen des New American Cinema],"
FILMSTUDIO (Frankfurt), 43 (May).
- 1964** "Neun Tage eines Jahres [Kritik des Films von Michail Romm],"
FILMSTUDIO, 44 (September).